

## cinéma

# À pied de New York à la Russie

**l'essentielle** ▶ Le réalisateur Andreas Horvath adapte, de nos jours, l'histoire vraie de Lillian Alling, une russe vivant à New York, qui a décidé en 1927 de rentrer à pied dans son pays, en passant par le Détroit de Bering



La carte des USA sur la tête pour se protéger d'un soleil brûlant / DR

Cela commence à New York par une entrevue glauque avec un réalisateur de pornos et se termine par une chasse à la baleine en Sibérie. Et entre les deux, il y a le voyage fou, fascinant, magnifique et terrible de Lillian, jeune femme qui décide, seule, sans un sou, sans une aide et sans un mot, de rentrer chez elle en Russie à pied. En marchant vers Grand Nord, jusqu'au Détroit de Bering.

Réalisé par le photographe et documentariste Autrichien Andreas Horvath, remarquablement interprété par Patrycja Plank, ce voyage, qui pourrait s'apparenter à un « Into the wild » au féminin, est aussi un voyage initiatique, un chemin vers le retour aux sources, vers le dépouillement. Avec une société déliquescence que l'on quitte, pas après pas, à mesure que la nature se fait plus présente, puis plus hostile, puis plus sauvage encore, jusqu'à n'être qu'un absolu de glace et de ciel. Et que Lillian finisse par se confondre avec elle...

Le tournage, réalisé sur plusieurs années, a duré neuf mois et le voyage de Lillian, commencé au printemps, s'étale sur trois saisons, se terminant en hiver. Parfois, le réalisateur se retrouvait seul, caméra sur l'épaule, avec son actrice. « Il était d'entrée prévu que les rencontres fortuites seraient intégrées au film » expliquait-il lors de sa venue au cinéma ABC en soulignant que pour lui, la vraie Lillian « souffrait de dromomanie, une sorte d'impulsion à se déplacer qui peut durer des mois ».

Refusant obstinément toute aide, totalement mutique (on n'entendra jamais le son de sa voix), Lillian arrive parfois à être

transparente pour le monde qui l'entoure et le film se fait alors approche documentaire. Ainsi, lorsque la jeune femme va piquer un manteau chaud, du pain, dans un dépôt genre Secours populaire à la les employés ne la remarquent pas, continuent à discuter et elle n'est montrée qu'à travers les images des caméras de surveillance. Les paysages américains sublimes, amicaux, terribles, dangereux, magnifiés par l'œil du photographe qu'est aussi Andreas Horvath, font de « Lillian » le récit d'une odyssée aussi fascinante que troublante.

Nicole Clodi

Actuellement au cinéma

## musique

# L'audace créatrice du Velvet Underground

On connaît la célèbre phrase de Brian Eno : peu ont acheté les disques du Velvet Underground à leur sortie, mais ceux qui l'ont fait ont tous fini par monter leur propre groupe. Fondé au milieu des années 1960, dans le sillage d'un Andy Warhol en mode tête chercheuse, le Velvet est sans conteste l'un des groupes les plus importants de l'histoire du rock, et l'on ne compte plus ses héritiers, des Doors aux Stranglers, en passant par Echo and the Bunnymen et tant d'autres. Guidé par une audace sonore sans pareille à l'époque, le combo new-yorkais a dès ses débuts été nourri par « la tension créatrice originale et



productive » de ses deux leaders, Lou Reed et John Cale, comme le souligne l'excellent Stan Cuesta, qui publie, aux éditions du Layeur, « Lou Reed - The Velvet Underground - John Cale - Nico » par Stan Cuesta (éditions du Layeur, 238 pages, 34 €).

vraie foisonnant d'anecdotes, de photographies et de précisions biographiques. En décortiquant un après l'autre les albums mythiques de ces artistes exceptionnels (« Berlin », « Paris 1919 », « Chelsea Girls » et le fameux « album à la banane », l'auteur fournit une somme gigantesque d'informations précieuses sur ce groupe qui l'est tant. Votre cousin, votre meilleur ami, votre collègue préféré est fan de rock : vous savez maintenant quoi déposer au pied de son sapin.

Y. G.

## Les Cafés Bacquié

Remerciant les Pompiers, la Sécurité civile, la Mairie de Toulouse et l'ensemble de son personnel, voisins, amis et clients de leur soutien et sont heureux de vous annoncer

### LA RÉOUVERTURE DU MAGASIN

Epicierie fine, Torréfacteur, Vins & Spiritueux, Depuis 1896

5, place Victor Hugo à TOULOUSE - Tél. 05 61 23 39 87  
www.cafe-bacquie.com

## aujourd'hui dans les cinémas

- MÉGA CGR BLAGNAC** 20h40.
- LA FAMILLE ADDAMS.** 11h10, 14h15, 16h45, 18h45.
- LA REINE DES NEIGES 2.** 2D : 11h, 13h50, 16h40, 18h, 20h. 3D : 17h.
- ABOMINABLE.** 11h15, 13h40, 15h45.
- BLACK CHRISTMAS.** Int. - 12 ans. 11h15, 13h40, 15h45, 17h50, 20h10, 22h20.
- BROOKLYN AFFAIRES.** 13h45, 19h30, 22h.
- CHANSON DOUCE.** 11h.
- COUNTDOWN.** Int. - 12 ans. 17h50, 20h, 22h40.
- DOCTEUR ?.** 11h15, 13h40, 15h45, 17h50, 20h, 22h.
- HORS NORMES.** 11h.
- J'ACCUSE.** 10h50.
- JOKER.** Int. - 12 ans. 13h30, 16h, 20h, 22h30.
- JOYEUSE RETRAITE I.** 11h15, 13h40, 15h45, 17h50.
- JUMANJI : NEXT LEVEL.** 2D : 11h, 13h45, 15h30, 17h45, 20h, 21h. 3D : 10h50, 16h30, 22h30.
- LA BELLE ÉPOQUE.** 17h20.
- LA FAMILLE ADDAMS.** 11h15, 13h40, 15h50, 17h50, 20h.
- LA REINE DES NEIGES 2.** 10h15, 11h15, 13h20, 13h30, 14h30, 15h40, 16h45, 17h50, 19h, 20h15, 21h10, 22h10.
- LAST CHRISTMAS.** 20h20, 22h30.
- LE CRISTAL MAGIQUE.** 11h15, 13h40, 15h30, 18h30.
- LE MANS 66.** 16h40, 19h40, 22h.
- LE MEILLEUR RESTE À VENDRE.** 11h, 13h30, 16h, 18h30, 21h.
- LES MISÉRABLES.** 13h30, 15h40, 20h, 22h30.
- RETOUR À ZOMBIELAND.** 22h30.
- ROMÉO ET JULIETTE (SUTTART BALLETT).** VO : 18h.
- VIC LE VIKING.** 11h15.
- CINÉ 113 CASTANET**
- À ILO : UNE ODYSSÉE EN LAPONIE.** 18h30.
- LA REINE DES NEIGES 2.** 14h.
- LAST CHRISTMAS.** 20h30.
- MISSION YÉTI.** 16h30.
- CASTELIA CASTELGINEST**
- DONNE-MOI DES AILES.** 18h15.
- J'ACCUSE.** 20h29.
- LA REINE DES NEIGES 2.** 16h01.
- CENTRAL COLOMIERS**
- CASSE-NOISETTE (BOLCHOÏ).** 16h.
- IT MUST BE HEAVEN.** VO : 20h30.
- LA REINE DES NEIGES 2.** VO : 17h30.
- LE MANS 66.** 20h30.
- LES MISÉRABLES.** 14h30.
- PETITS CONTES SOUS LA NEIGE.** 14h30.
- KINÉPOLIS FENOUILLET**
- À COUTEAUX TIRÉS.** 20h30.
- ABOMINABLE.** 10h30.
- BLACK CHRISTMAS.** Int. - 12 ans. 13h40, 15h50, 17h45, 20h45.
- CASSE-NOISETTE (BOLCHOÏ).** VO : 16h.
- DOCTEUR ?.** 11h, 13h40, 16h15, 18h45, 20h45.
- J'ACCUSE.** 13h30.
- JOYEUSE RETRAITE I.** 18h25.
- JUMANJI : NEXT LEVEL.** 10h40, 13h40, 16h20, 20h40.
- LA FAMILLE ADDAMS.** 11h10, 14h15, 16h45, 18h45.
- LA REINE DES NEIGES 2.** 2D : 11h, 13h50, 16h40, 18h, 20h. 3D : 17h.
- LAST CHRISTMAS.** 20h45.
- LE CRISTAL MAGIQUE.** 10h40, 13h45, 15h40.
- LE MEILLEUR RESTE À VENDRE.** 10h45, 13h45, 20h30.
- LES MISÉRABLES.** 10h50, 20h45.
- GAUMONT LABEGE**
- À COUTEAUX TIRÉS.** 10h15, 16h10, 19h, 21h50.
- ABOMINABLE.** 10h30.
- BLACK CHRISTMAS.** Int. - 12 ans. 10h30, 13h, 14h50, 17h25, 20h15, 22h45.
- BROOKLYN AFFAIRES.** 10h30, 12h45, 16h30, 19h45.
- CASSE-NOISETTE.** 16h.
- CHANSON DOUCE.** 10h10, 13h15.
- COUNTDOWN.** Int. - 12 ans. 22h45.
- DOCTEUR ?.** 11h, 13h15, 15h30, 17h45, 20h15, 22h30.
- DONNE-MOI DES AILES.** 10h30.
- HORS NORMES.** 13h15, 19h15.
- J'ACCUSE.** 19h.
- JOKER.** Int. - 12 ans. 21h30.
- JOYEUSE RETRAITE I.** 12h45, 17h, 19h15, 21h45.
- JUMANJI : NEXT LEVEL.** 2D : 10h45, 13h30, 16h15, 19h15, 22h. 3D : 10h15, 11h, 13h, 14h, 15h45, 16h45, 18h45, 19h45, 21h30, 22h30.
- LA BELLE ÉPOQUE.** 22h.
- LA FAMILLE ADDAMS.** 11h, 13h05, 15h15, 17h25, 18h45, 22h15.
- LA REINE DES NEIGES 2.** 10h15, 12h45, 14h15, 15h10, 16h45, 17h35, 20h, 22h25.
- LAST CHRISTMAS.** 17h30, 22h30.
- LE CRISTAL MAGIQUE.** 10h45, 13h45, 15h30.
- LE MANS 66.** 21h.
- LE MEILLEUR RESTE À VENDRE.** 10h45, 13h20, 16h, 19h35, 22h15.
- LES MISÉRABLES.** 10h10, 15h, 19h40, 22h.
- PROXIMA.** 16h30, 20h.
- UN MONDE PLUS GRAND.** 20h.
- VIC LE VIKING.** 10h30.
- VÉO MURET**
- À COUTEAUX TIRÉS.** VF : 13h30. VO : 18h20.
- ABOMINABLE.** 11h.
- BROOKLYN AFFAIRES.** VF : 10h30, 15h30. VO : 20h40.
- CHANSON DOUCE.** 21h.
- DOCTEUR ?.** 13h30, 16h10, 18h30, 21h.
- GLORIA MUNDI.** 21h.
- HUIT ET DEMI.** VO : 18h10.
- JOYEUSE RETRAITE I.** 15h50, 21h.
- JUMANJI : NEXT LEVEL.** 10h50, 13h30, 15h50, 18h30, 21h.
- LA FAMILLE ADDAMS.** 11h, 13h30, 16h10.
- LA REINE DES NEIGES 2.** 11h, 13h30, 16h, 18h30.
- LE MANS 66.** 18h.
- LE MEILLEUR RESTE À VENDRE.** 11h, 13h30, 18h30, 21h.
- LES MISÉRABLES.** 16h, 18h30, 21h.
- PROXIMA.** 13h30.
- CINÉ PLAISANCE**
- DOCTEUR ?.** 14h15, 16h10, 20h30.
- JOYEUSE RETRAITE I.** 14h.
- JUMANJI : NEXT LEVEL.** 10h40, 13h40, 16h20,
- LA FAMILLE ADDAMS.** 11h, 14h15, 16h45, 18h45.
- LA REINE DES NEIGES 2.** 11h, 16h05, 17h50.
- LES MISÉRABLES.** 20h35.
- PROXIMA.** 20h.
- ROMÉO ET JULIETTE (SUTTART BALLETT).** 18h.
- AUTAN RAMONVILLE**
- À COUTEAUX TIRÉS.** VO : 20h30.
- GLORIA MUNDI.** 18h.
- ZÉBULON, LE DRAGON.** 16h30.
- ABC TOULOUSE**
- GLORIA MUNDI.** 12h, 16h.
- J'ACCUSE.** 14h15.
- LE CHÂTEAU DES SINGES.** 14h30.
- LE VOYAGE DU PRINCE.** 11h.
- LES ENVOÛTÉS.** 14h15, 18h.
- LES MISÉRABLES.** 16h45, 19h20, 21h15.
- LILLIAN.** VO : 11h40, 21h.
- PAHOKEE, UNE JEUNESSE AMÉRICAINNE.** VO : 18h50.
- PIROUETTE ET LE SAPIN DE NOËL.** 10h45.
- SORRY WE MISSED YOU.** VO : 12h35.
- UNE VIE CACHÉE.** VO : 16h15, 20h.
- ZÉBULON, LE DRAGON.** 10h45.
- AMERICAN COSMOGRAPH**
- CHANSON DOUCE.** 13h40.
- INDIANARA.** VO : 22h10.
- INSTITUT BENIAMENTA.** VO : 13h50.
- IT MUST BE HEAVEN.** VO : 11h30, 15h15.
- J'AI PERDU MON CORPS.** 13h30.
- JEUNE JULIETTE.** 17h20, 21h45.
- JOKER.** Int. - 12 ans. VO : 19h20.
- LA VIE INVISIBLE D'EURIDICE GUSMÃO.** VO : 16h50, 19h30.
- LES ÉBLOUIS.** 20h10.
- MADE IN BANGLADESH.** VO : 11h50, 15h55.
- PAT ET MAT EN HIVER.** VO : 10h45.
- PERMACULTURE, LA VOIE DE L'AUTONOMIE.** 11h.
- SEULES LES BÊTES.** 17h50.
- SYMPATHIE POUR LE DIABLE.** 22h10.
- ZIBILLA OU LA VIE ZÉBRÉE.** 15h40.
- CINÉMATHÈQUE**
- LA SIRÈNE DU MISSISSIPPI.** 18h.
- TIREZ SUR LE PIANISTE.** 16h.
- CRATÈRE**
- J'AI PERDU MON CORPS.** 16h.
- JOKER.** Int. - 12 ans. VO : 17h27.
- LE VOYAGE DANS LA LUNE.** VO : 14h30.
- PAPICHA.** VO : 19h40.
- GAUMONT WILSON**
- À COUTEAUX TIRÉS.** VF : 13h30. VO : 10h15, 16h15, 19h, 21h45.
- BLACK CHRISTMAS.** Int. - 12 ans. 10h30, 13h, 17h15, 21h30.
- BROOKLYN AFFAIRES.** VO : 16h30, 19h15, 22h.
- CASSE-NOISETTE.** 16h.
- CHANSON DOUCE.** 10h15, 17h45.
- DOCTEUR ?.** 10h15, 13h45, 14h20, 15h15, 19h30, 21h45.
- GLORIA MUNDI.** 13h30.
- HORS NORMES.** 22h.
- J'ACCUSE.** 10h30, 13h45, 19h15.
- JOKER.** Int. - 12 ans. VO : 22h15.
- JOYEUSE RETRAITE I.** 13h15, 15h40, 17h50.
- JUMANJI : NEXT LEVEL.** 2D VF : 10h15, 13h30, 16h15, 19h. 3D VF : 14h. 2D VO : 21h45. 3D VO : 10h30, 16h45, 19h30, 22h15.
- LA BELLE ÉPOQUE.** 10h15.
- LA FAMILLE ADDAMS.** VF : 10h15, 13h, 15h30, 17h30, 19h30. VO : 22h15.
- LA REINE DES NEIGES 2.** 2D VF : 10h30, 14h, 15h, 16h30, 17h30, 19h15. 3D VF : 11h. 2D VO : 22h.
- LAST CHRISTMAS.** VO : 22h30.
- LE MANS 66.** 19h.
- LE MEILLEUR RESTE À VENDRE.** 10h45, 13h30, 16h15, 19h30, 22h30.
- LES ENVOÛTÉS.** 10h30, 13h, 15h20, 20h, 22h15.
- LES MISÉRABLES.** 15h15, 18h, 19h45, 22h15.
- LOLA VERS LA MER.** 10h30, 13h15, 16h, 20h15.
- PROXIMA.** 13h30, 17h40.
- SEULES LES BÊTES.** 13h, 20h.
- UNE VIE CACHÉE.** VO : 10h15, 13h45, 17h15, 21h.
- UTOPIA BORDEROUGE**
- A LA VIE, À LA MORT I.** 10h.
- ADULTS IN THE ROOM.** VO : 18h.
- ET PUIS NOUS DANSE RONS.** VO : 13h15.
- HORS NORMES.** 15h45, 11h30, 15h15.
- J'AI PERDU MON CORPS.** 18h30.
- JOKER.** Int. - 12 ans. VO : 20h.
- L'AUDITION.** VO : 20h10.
- LA BELLE ÉPOQUE.** 20h20.
- LA CORDILLÈRE DES SONGES.** VO : 11h.
- LE CHÂTEAU DES SINGES.** 12h45.
- LE CHOIX D'ALI.** 11h, 18h10.
- LE TRAITRE.** VO : 12h50.
- NOURA RÈVE.** VO : 14h20.
- PAT ET MAT.** VO : 15h30.
- SORRY WE MISSED YOU.** VO : 16h30.
- VIVRE ET Chanter.** VO : 16h10.
- UTOPIA TOURNEFEUILLE**
- CHANSON DOUCE.** 14h30.
- GLORIA MUNDI.** 20h10.
- IT MUST BE HEAVEN.** 12h20, 17h40.
- J'ACCUSE.** 10h50.
- LA BELLE ÉPOQUE.** 12h10.
- LE VOYAGE DU PRINCE.** 10h30.
- LES ÉBLOUIS.** 16h50.
- LES MISÉRABLES.** 10h30, 20h40.
- MADE IN BANGLADESH.** VO : 18h50.
- MARTIN ÉDEN.** VO : 17h40.
- MON ONCLE.** 15h.
- SEULES LES BÊTES.** 14h30, 20h15.
- TERMINAL SUD.** 12h30.
- UN MONDE PLUS GRAND.** 10h30.
- UNE VIE CACHÉE.** VO : 13h30, 16h50, 19h30.
- ZÉBULON, LE DRAGON.** 16h35.